

BJELOMORKANAL - Stagerider 2016

Der Rider ist Vertragsbestandteil. Bei Fragen und/oder Problemen bitte unbedingt melden. Wir versuchen dann gerne eine adäquate Lösung zu finden.

| | |
|--------------------------|--|
| Bühne | min. 6m x 4m |
| Stromversorgung | 5 x 230V |
| PA | Größe der Location entsprechend Der PA-Mix wird von der Sound-Company realisiert. |
| Mischpult | 26 Kanäle, 7 Auxwege, Phantomspeisung |
| Signalbearbeitung | 6*Gate(Drainer, Apex...), 3*Kompressor(DBX, TL...), Reverb, TAP Delay |
| Monitoring | 6 separate Monitorwege 6 Floorwedges 1 Drumfill Der Monitor-Mix wird von der Sound-Company realisiert |
| Licht | Ausreichende Bühnenausleuchtung, wird von der Light-Company realisiert |

| Kanal | Instrument | Mikrofon | Effekt |
|-------|----------------|-------------------|------------|
| 1 | Kick | Beta52 o. RE20 | Gate |
| 2 | Snare | SM57 o. Audix D1 | |
| 3 | HiHat | Condenser | |
| 4 | Tom-Tom | MD421 o. Audix D2 | Gate |
| 5 | Tom-Tom | MD421 o. Audix D2 | Gate |
| 6 | Floor-Tom | MD421 o. Audix D4 | Gate |
| 7 | Overhead | Condenser | |
| 8 | Overhead | Condenser | |
| 9 | Konga | SM57 | Gate |
| 10 | Konga | SM57 | Gate |
| 11 | Bongos | MD421 | |
| 12 | Kleinperc. | Condenser | |
| 13 | E-Bass | DI Amp | Kompressor |
| 14 | E-Gitarre | SM57 | |
| 15 | Keyboard_L | DI | |
| 16 | Keyboard_R | DI | |
| 17 | Bass-Trompete | MD421* | |
| 18 | Trompete | MD441* | |
| 19 | Alt-Saxophon | MD421* | |
| 20 | Tenor-Saxophon | RE20 | |
| 21 | Vox Keys | SM58 | Kompressor |
| 22 | Vox | SM58 | Kompressor |
| 23/24 | FX Return | Reverb | |
| 25/26 | FX Return | Delay | |

*bringen wir mit.